

## 9 – SAMBA en SIXTE

	<b>9- SAMBA en SIXTE</b>	
<b>1</b>	<b>BASSE</b>	<b>Do / Do / Do / Sol / Sol / Sol / Sol / Do</b>
<b>2</b>	<b>Basse enregistrées</b>	<b>Un accompagnement réalisé par mes soins</b>
<b>3</b>	<b>CARRURE</b>	<b>4/4</b>
<b>4</b>	<b>Consignes</b>	<b>MD : Garder le rythme et l'énergie de la samba -Improviser avec des sixtes + des tierces + des mélodies simples + un mélange de tout...</b>
<b>5</b>	<b>INTRO</b>	<b>Morceau : « Samba en sixte » - LOLHEIN</b>
<b>6</b>	<b>CODA</b>	<b>Morceau : « Samba en sixte » - LOLHEIN</b>
<b>7</b>	<b>Gestes du Musicien (Mouvements conducteurs)</b>	<b>Souplesse et tonicité du poignet</b>
<b>8</b>	<b>NUANCES</b>	<b>Plutôt forte...</b>
<b>9</b>	<b>PÉDALE</b>	<b>Si nécessaire...</b>
<b>10</b>	<b>Réservoir de notes (MD)</b>	<b>Gamme de la tonalité du morceau : Do Majeur</b>
<b>11</b>	<b>RESSOURCES</b> - Partitions - Recueil	- « Crocodile du Clavier », n°27, page 36 « Accompagner Improviser » – chez Hit Diffusion, page 132
<b>12</b>	<b>TEMPO</b>	<b>Allegro</b>
<b>13</b>	<b>STYLE</b>	<b>Samba - Musique dansée et dynamique - Amérique du Sud</b>
<b>14</b>	<b>Liens affiliés</b>	-Crocodile du clavier <a href="https://amzn.to/3vCCuBV">https://amzn.to/3vCCuBV</a> <a href="https://amzn.to/3PNlbFc">https://amzn.to/3PNlbFc</a> -Accompagner Improviser - Hit Diffusion <a href="https://amzn.to/43C2ZEg">https://amzn.to/43C2ZEg</a>
<b>15</b>	<b>REMARQUES</b>	<b>La MD aura intérêt à garder le rythme de la mélodie de la Samba en sixte. La MD pourra improviser avec des notes seules, des tierces, des sixtes, des accords...</b>