

## 6 - Au Pérou

	<b>1_Au Pérou – Annick CHARTREUX</b>	
<b>1</b>	<b>BASSE : grille / harmonie / tonalité / Modalité</b>	<b>Trois ostinati comme cela est proposé dans la partition : sur le la / sur le sol / sur le mi</b>
<b>2</b>	<b>CARRURE</b>	<b>4/4</b>
<b>3</b>	<b>Consignes</b>	<b>Jouer les ostinati avec une structure choisie</b>
<b>4</b>	<b>INTRO</b>	<b>Ostinati : la + sol + mi</b>
<b>5</b>	<b>CODA</b>	<b>Ostinati : la + sol + mi</b>
<b>6</b>	<b>Gestes du Musicien (Mouvements conducteurs)</b>	<b>MG = Mouvement d'Ellipse + Déplacements</b>
<b>7</b>	<b>MD</b>	<b>La si do re mi sol (mode de la = mode</b>
<b>8</b>	<b>NUANCES</b>	<b>Variées</b>
<b>9</b>	<b>RESSOURCES : Livre / Partitions / Sites / Vidéos YT</b>	<b>Chartreux</b> <a href="https://amzn.to/3TrN5aS">https://amzn.to/3TrN5aS</a>
<b>10</b>	<b>TEMPO : Carrure /</b>	<b>Moderato</b>
<b>11</b>	<b>STYLE : (Marche, Valse, Tango...)</b>	<b>Amérique du Sud</b>
<b>12</b>	<b>Lien affilié</b>	<a href="https://amzn.to/3TrN5aS">https://amzn.to/3TrN5aS</a>
	<b>Grille</b>	<b>La Sol Mi % (2 fois) La % Sol % Mi % % % (2 fois) La % % % Sol % % % = 8 (ou 9 fois !) La % Sol % Mi % % % (2 fois) La Sol Mi % (2 fois)</b>