

5 _ BOURDON

Tableau de la « Recette » à retrouver sur mon site

<http://piano-synergie-dorothee-hurel.e-monsite.com/>

<http://piano-synergie-dorothee-hurel.e-monsite.com/pages/partitions/recettes-impros-1709649293.html>

	5/100 : BOURDON	
1	BASSE : Modalité	ré (seul, à l'octave...)
1.2	Basse enregistrées	--
2	CARRURE	--
3	Consignes	MG : jouer toujours la même note à la basse MD : jouer des phrases courtes, mélodiques et expressives
4	INTRO	Musique écrite : CHJ.43 page 63
5	CODA	Au choix : Fin personnelle ou Musique écrite : CHJ.43 page 63
6	Gestes du Musicien (Mouvements conducteurs)	Tous (selon les besoins du moment)
7	MD : Réservoirs de notes Plusieurs modes ont été utilisés <ul style="list-style-type: none"> - Mode dorien (mode de Ré) - Mode mixolydien (mode de Sol) - Mode ionien (mode de Do) 	-Mode de la note de départ = mode dorien = ré mi fa sol la si do -Mode ionien (mode de Do joué à partir du Ré) = tonalité de Ré Majeur = ré mi fa# sol la si do# -Mode mixolydien (mode de sol joué à partir du Ré) = ré mi fa# sol la si do
8	NUANCES	Variées de Mezzo Piano à Forte
9	RESSOURCES : Livre-Partition	CHJ.43 page 63
10	TEMPO	Moderato
11	STYLE	Mélopée. Chant méditatif
12	Liens affiliés	https://amzn.to/3TcTAzt