

4 - NUANCES : Autour du pianissimo

Tableau de la « Recette » à retrouver sur mon site

<http://piano-synergie-dorothee-hurel.e-monsite.com/>

<http://piano-synergie-dorothee-hurel.e-monsite.com/pages/partitions/recettes-impros-1709649293.html>

	NUANCES – Piano-Pianissimo	
1	BASSE	Quelques notes graves pour lancer la résonance du piano (facultatif)
2	Basse enregistrées	--
3	CARRURE	--
4	Contraintes	1 note / 2 notes / 3 notes / 4 notes / 5 notes / 5 notes / 4 notes / 3 notes / 2 notes / 1 note
5	INTRO	Jouer des touches noires mezzo F pour mettre le piano en résonance
6	CODA	--
7	Gestes du Musicien (Mouvements conducteurs)	Glissé du fond du clavier vers le bord en enfonçant les touches très lentement (glissé non alterné)
8	MD : Réservoir	Touches noires uniquement = gamme pentatonique
9	NUANCES	PPP – PP – (P)
10	PEDALE	Enfoncée durant tout le temps de l'improvisation sans la relever, sans la « changer ». _Utilisation de la Pédale « douce » : ad libitum
11	RESSOURCES : « Recette »	Recette à télécharger sur mon site « Piano-Vidéo_Dorothee HUREL »
12	TEMPO	Plutôt lent
13	STYLE	Méditatif et poétique
14	Liens affiliés	
15	Remarques	Peut se jouer avec d'autres musiciens : 4 mains sur un même piano / 4 mains sur deux pianos / à 8, 16 mains sur un ou plusieurs claviers / Avec d'autres instruments...